******

 **LOGISTICA , REQUERIMIENTOS,BACK LINE 2023**

 Total de personas a viajar = **7 personas**

 *\* Carta de invitación para solicitud de visado.*

 *\*Antes de la salida del grupo del lugar de origen, deberá enviarse via e.mail los datos del hotel,*

 *Y lugares de actuación.-*

 ***\**** *Todo pago será en dinero efectivo y libre de impuestos , con 50% de anticipo*

 *y el resto al final de cada evento.-.*

**MIEMBROS**

**CARLOS ALFONSO VALDES***. Director , bajista cantante*

**ELE VALDES OROPESA.-** *cantante,*

**YAIMI KARELL LAY***.percusion*

**JOSÉ V. GAVILONDO PEÓN** *. pianista*

**DENIS PERALTA AMIGO.** *teclados*

**CESAR OCHOA CADRELO** *guitarrista*

**SERGIO L CARDOSO RODRIGUEZ***. drums coros*

***HOSPEDAJE***

**3 *Habitaciones Doble sy 1 sencilla*** *HOTEL de no menos de 4 estrellas ,con desayuno íncluido , ó puede ser aparta-hotel con similares mínimas condiciones aseguradas :( Baño interno. TV. Wifi, Climatización.)*

***VIATICOS.***  *Los viáticos para comidas* , deberán ser entregados en su totalidad ó

 en su defecto asegurar Comida y cena para todos los miembros de la agrupación .-

***TRANSPORTE LOCAL*** Debe estar garantizado el transporte Aeropuerto, hotel debe estar

garantizado el transporte: Aeropuerto-hotel -aeropuerto, y para cada una de las actuaciones

Para viajes por carretera : Se requiere autobús con asientos reclinables con espacio y con baño interior. Cuando se efectúe un viajecon mas de 6 horas de carretera = **DIA OFF**

 ***CAMERINOS***

***\*****Uno para mujeres. \*Uno para Carlos y el resto del Grupo.*

***DISTRIBUCION* :**

***CATERING:*** Debe servirse en los camerinos:

\*Un espejo.-

\* Un toma-corriente para enfuchar artefactos eléctricos,

\*1 botella de Ron, / agua mineral, refrescos:Red Bull Gatorade, Pepsi, Fanta) y frutas.

\* Comida ligera : (entremeses,sandwichs )café, té leche.-

**SINTESIS / BACK LINE**

**\*MONTAJE Y DESMONTAJE.-** Es indispensable un mínimo de **4** horas para montaje y ensayo,

para las primeras presentaciones , en cada plaza, y **2** horas antes de la entrada del público

 para la funciones sucesivas.

 ***\** BACK LINE A RENTAR**:

 *\*KORG TR \*. /*

*\* NORD STAGE 2 /*

*\* YAMAHA EX-5*

*\* DOUBLE STANDS FOR KEYBOARDS : ( Korg and Nord Stage)*

*\*ONE STANDS FOR KEYBOARDS ( Yamaha)*

*\*GUITAR AMPLIFIER FENDER TWIN /*

 *\*BASS AMPLIFIER HARKET SYSTEM or AMPEX*

*\*DRUMS/DW or PEARL (Con set de 10”,12”, 14. 18” ) Bass drum 22”)*

*\* ZIMBALLS (Ride 20 ''/- Crash 16 ''/- Hit Hat 13 ''/ Splash 10 /*

*\* Set de 2 congas ó tumbadoras /*

*\* D’ JEMBE 14´con stand*

*\* BATA drums set ( 3 )*

 **\* SISTEMA DE AUDIO**

**DOS MIXER DE AUDIO:**

*\* MESA PARA SALA DE 32 CANALES ò 24 MINIMO*

 **MICROFONOS:24** *desglosados en :*

*- SENNHEISER 421 :* ***1 / -*** *SHURE SM57 :* ***12*** *- SHURE SM-58 : /* ***4 -****SHURE WIRELLES**HEADWORN* ***:1/*** *-SHURE MIC VOCAL WIRELESS :****3*** *- AKG C-451 con BK :* ***3***

 *CON 4 ENVIOS PARA EFECTO*

***\*****MESA PARA MONITOREO DE 24 ò 16*

 *CANALES CON 8 ENVIOS PARA MONITORES*

***\* 8*** *MONITORES DE 200 W COMO MINIMO:*

 *JBL, ó MEYER ó EAW*

 *MULTIEFECTOS.*

*\* SIDEFILL 2 Stereo*

**INSTRUMENTOS CON LOS QUE VIAJA EL GRUPO : EQUIPAJE ACOMPAÑADO** BAJO ELECTRICO MIDAS 8 kgs /-GUITARRA GIBSON 7 kgs / Tambores bata ( 15 kgs TOYS PERCUSSION Y *PAD PERCUSSION*. 12 KGS /

 **PLANO DE ESCENA**

 TARIMAS PARA DRUMS : 3MTS X 3 MTS.

 

 [**www.sintesicuba.com**](http://www.sintesicuba.com) **//** **sintesiscuba@yahoo.es**